

新北市立明德高級中學國中部 114 學年度八年級第二學期部定課程計畫 設計者：吳淑純

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術(音樂) 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 	<ul style="list-style-type: none"> 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
--	--

五、課程架構：

科別 學期		音樂	
		課程名稱	課程內容
8 下	統整	帶著傳統跨現代	<ul style="list-style-type: none"> ■中國音樂 ■中國音階與記譜法
	L1	羅曼蒂克浪漫派	<ul style="list-style-type: none"> ■浪漫樂派
	L2	民族的謳歌	<ul style="list-style-type: none"> ■國民樂派 ■交響曲
	L3	吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	<ul style="list-style-type: none"> ■音樂與文學 ■藝術歌曲

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音</p>	<p>統整（音樂）帶著傳統跨現代</p> <p>1. 發現生活中的傳統藝術。</p> <p>2. 認識國樂經典名曲—梆笛獨奏曲〈陽明春曉〉。</p> <p>議題融入與延伸學習</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多元文化討論：國樂與西樂提問： 欣賞老師撥放的樂曲後，由學生分享傳統國樂和西樂聽起來有什麼不同？ 例子： 國樂聽起來像坐在山中享受大自然；而西樂聽起來像在看一部電影，體驗一場冒險。</p> <p>文化維護：生活中的傳統國樂 提問：請學生分享除了課本中的舉例外，生活中還有在哪裡聽過傳統國樂？ 例子：巷口的廟會祭典</p>	1	電腦與電子白板、音響設備	<p>1. 音樂學習態度表現自評表。</p> <p>2. 圖像與影像資源。</p> <p>3. 電腦投影設備。</p> <p>4. 風琴或拇指琴。</p> <p>學習策略： 關鍵字學習法 1. 設計 16 宮格學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填入獲得平</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 填寫自評表了解學生上課參與度。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

	<p>關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術資訊或聆賞音樂，以培養自主的學習興趣與發展。</p>	<p>樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				<p>時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣</p> <p>2.3-4 週後完成 16 宮格的書寫</p> <p>後，抽座號請每個中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，賓果的學生們可獲得小點心的獎勵。</p>			
<p>第二週 02/16~02/20</p>									

<p>第三週 02/23~02/27</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表</p>	<p>統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1. 認識八音分類法。 2. 認識吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、打擊樂器。 3. 班歌創作教學。</p>	<p>1</p>	<p>電腦與電子白板、音響設備</p>	<p>1. 音樂學習態度表現自評表。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。 4. 風琴或拇指琴。 學習策略： 關鍵字學習法 1. 設計 16 宮格學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣 2. 3-4 週後完成</p>	<p>1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 填寫自評表了解學生上課參與度。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
----------------------------	---	---	--	----------	---------------------	--	---	--	--

	<p>他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術資訊或聆賞音樂，以培養自主學習與音樂的興趣與發展。</p>	<p>演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				<p>16 宮格的書寫後，抽座號請每個中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，賓果的學生們可獲得小點心的獎勵。</p>			
<p>第四週 03/02~03/06</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>統整（音樂）帶著傳統跨現代</p> <p>1. 瞭解國樂與跨領域的結合。</p> <p>2. 聆賞經典國樂合奏曲《東海漁歌》。</p> <p>3. 班歌創作教學。</p>	1	電腦與電子白板、音響設備	<p>1. 音樂學習態度表現自評表。</p> <p>2. 圖像與影像資源。</p> <p>3. 電腦投影設備。</p> <p>4. 風琴或拇指琴。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 填寫自評表了解學生上課參與度。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝</p>	

	<p>曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習與音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>				<p>學習策略： 關鍵字學習法 1.設計 16 宮格學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣 2.3-4 週後完成 16 宮格的書寫 後，抽座號請每個中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，</p>		<p>突、融合或創新。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	-----------------	--

		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				寶果的學生們可獲得小點心的獎勵。			
第五週 03/09~03/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	統整（音樂）帶著傳統跨現代 1. 剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。 2. 認識中國傳統五聲音階。 3. 班歌創作發表。	1	電腦與電子白板、音響設備	1. 音樂學習態度表現自評表。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。 4. 風琴或拇指琴。 學習策略： 關鍵字學習法 1. 設計 16 宮格學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填	1. 實作評量 2. 填寫自評表了解學生上課參與度。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

	<p>社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主的音樂興趣與發展。</p>	<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				<p>入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣</p> <p>2.3-4 週後完成 16 宮格的書寫後，抽座號請每個中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，賓果的學生們可獲得小點心的獎勵。</p>			
<p>第六週 03/16~03/20</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲</p>	<p>統整（音樂）帶著傳統跨現代</p> <p>1. 判斷樂曲調式並以五聲音階進行創作。</p>	1	<p>電腦與電子白板、音響設備、鋼琴</p>	<p>1. 音樂學習態度表現自評表。</p>	<p>1. 學習單評量</p> <p>2. 填寫自評表了解學</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	

	<p>展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲</p>	<p>2. 認識歌唱曲〈一想到你呀〉並演奏遊戲主題曲〈滄海一聲笑 2020〉。 3. 各班班歌創作賞析。</p>			<p>2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。 4. 風琴或拇指琴。</p> <p>學習策略： 關鍵字學習法 1. 設計 16 宮格學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣 2. 3-4 週後完成 16 宮格的書寫後，抽座號請每個</p>	<p>生上課參與度。</p>	<p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	---	--	--	--	--	---	----------------	---	--

	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術資訊或聆賞音樂，以培養自主的音樂興趣與發展。	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2 在人文關懷與全球藝術文化相關議題。				中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，賓果的學生們可獲得小點心的獎勵。		
第七週 03/23~03/27 (暫定第一次 段考週)	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	音樂 羅曼蒂克浪漫派 1. 欣賞蕭邦夜曲，任是蕭邦生平。 2. 認識浪漫樂派(十九世紀)的時代背景與音樂特色。 3. 認識鍵盤樂器。	1	電腦與電子白板、音響設備、鋼琴、電子琴、風琴	1. 音樂學習態度表現自評表。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。 4. 風琴或拇指琴。 學習策略： 關鍵字學習法	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 5. 填寫自評表了解學生上課參與度。	

	<p>體蒐集藝文 資訊或聆賞 養音樂，以培 音樂自主學的興 趣。</p>	<p>素之音樂術 語，或相關之 一般性用語。 音 A-IV-3 音 樂美感原則， 如：均衡、漸 層等。 音 P-IV-1 音 樂與跨領域藝 術文化活動。 音 P-IV-2 在地 人文關懷與全 球藝術文化相 關議題。</p>				<p>1.設計 16 宮格 學習單 每週以課 程內的 4-5 個關 鍵字請同 學隨機填 入獲得平 時加分， 圍繞關鍵 字展開課 程，引起 學生興趣 2.3-4 週 後完成 16 宮格 的書寫 後，抽座 號請每個 中籤的學 生喊出關 鍵字，直 至出現連 成三條線 完成賓果 遊戲的學 生為止， 賓果的學 生們可獲 得小點心 的獎勵。</p>			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

<p>第八週 03/30~04/03 \</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲與創作背景與社會文化關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習興趣。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂 羅曼蒂克浪漫派（第一次段考） 1. 複習浪漫樂派的時代背景與音樂特色。 2. 聆賞白遼士《幻想交響曲》。 3. 認識標題音樂。 4. 鍵盤課程。</p>	<p>1</p>	<p>電腦與電子白板、音響設備、鋼琴、電子琴、風琴</p>	<p>1. 音樂學習態度表現自評表。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。 4. 風琴或拇指琴。 學習策略： 關鍵字學習法 1. 設計 16 宮格學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣 2. 3-4 週後完成</p>	<p>1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 5. 填寫自評表了解學生上課參與度。</p>		
----------------------------------	---	--	--	----------	-------------------------------	--	---	--	--

						16 宮格的書寫後，抽座號請每個中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，賓果的學生們可獲得小點心的獎勵。			
第九週 04/06~04/10	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲與創作背景與社會文化關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，	音樂 羅曼蒂克浪漫派 1. 習唱歌曲〈藍色多瑙河〉。 2. 認識浪漫樂派著名作曲家。 3. 鍵盤課程。	1	電腦與電子白板、音響設備、鋼琴、電子琴、風琴	1. 音樂學習態度表現自評表。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。 4. 風琴或拇指琴。 學習策略：	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 5. 填寫自評表了解學生上課參與度。		

	<p>3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術資訊或聆聽音樂，以培養自主的音樂興趣。</p>	<p>如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				<p>關鍵字學習法 1.設計 16 宮格學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣 2.3-4 週後完成 16 宮格的書寫 後，抽座號請每個中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，賓果的學生們可獲</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						得小點心的獎勵。			
第十週 04/13~04/17	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全</p>	<p>音樂 羅曼蒂克浪漫派</p> <p>1. 欣賞浪漫樂派著名樂曲。 2. 認識藝術歌曲特色，欣賞舒曼〈林中對話〉，並能分辨各角色的音色。 3. 鍵盤課程評量。</p>	1	<p>電腦與電子白板、音響設備、鋼琴、電子琴、風琴</p>	<p>1. 音樂學習態度表現自評表。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。 4. 風琴或拇指琴。</p> <p>學習策略： 關鍵字學習法 1. 設計 16 宮格學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課</p>	<p>1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量 5. 填寫自評表了解學生上課參與度。</p>		

		球藝術文化相關議題。				程，引起學生興趣 2.3-4 週後完成 16 宮格的書寫 後，抽座號請每個中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，賓果的學生們可獲得小點心的獎勵。			
第十一週 04/20~04/24	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	音樂 羅曼蒂克浪漫派 1. 運用拇指琴學習三和弦的性質與轉位，認識簡易和聲與彈奏和聲。	1	電腦與電子白板、音響設備、電子琴	1. 音樂學習態度表現自評表。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量		

	<p>社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術資訊或聆賞音樂，以培養自主的學習興趣。</p>	<p>演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>			<p>4. 風琴或拇指琴。</p> <p>學習策略： 關鍵字學習法 1.設計16宮格學習單 每週以課程內的4-5個關鍵字請同學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣 2.3-4週後完成16宮格的書寫 後，抽座號請每個中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線</p>	<p>5. 填寫自評表了解學生上課參與度。</p>		
--	---	---	--	--	--	---------------------------	--	--

						完成寶果遊戲的學生為止，寶果的學生們可獲得小點心的獎勵。		
第十二週 04/27~05/01	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂民族的謳歌</p> <p>1. 認識國民樂派興起的原因，瞭解國民樂派音樂特色與作曲家。</p> <p>2. 認識交響詩，並能辨別與交響曲之差異。</p> <p>3. 欣賞〈莫爾島河〉，感受交響詩的動人意境。</p> <p>4. 從〈莫爾島河〉認識東歐的文化及音樂。</p> <p>議題融入與延伸學習</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多元文化討論：國家文化融合</p> <p>討論十九世紀的西方文化及歷史有哪些？分析造成國民樂派崛起的原因可能為何？</p>	1	電腦與電子白板、音響設備	<p>1. 音樂學習態度表現自評表。</p> <p>2. 圖像與影像資源。</p> <p>3. 電腦投影設備。</p> <p>4. 風琴或拇指琴。</p> <p>學習策略： 關鍵字學習法</p> <p>1. 設計 16 宮格學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 學習單評量</p> <p>5. 填寫自評表了解學生上課參與度。</p>	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

	<p>創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>					<p>學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣</p> <p>2.3-4 週後完成 16 宮格的書寫後，抽座號請每個中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，賓果的學生們可獲得小點心的獎勵。</p>		
<p>第十三週 05/04~05/08</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>音樂民族的謳歌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識移調與轉調。 2. 欣賞〈念故鄉〉，此曲校園鐘聲的連結。 3. 介紹德弗札克的故事。 	1	<p>電腦與電子白板、音響設備</p>	<p>1. 音樂學習態度表現自評表。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 發表評量 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>

	<p>展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				<p>2. 圖像與影像資源。</p> <p>3. 電腦投影設備。</p> <p>4. 風琴或拇指琴。</p> <p>學習策略： 關鍵字學習法</p> <p>1. 設計 16 宮格學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣</p> <p>2. 3-4 週後完成 16 宮格的書寫後，抽座號請每個</p>	<p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 填寫自評表了解學生上課參與度。</p>		
--	---	--	--	--	--	---	---	--	--

						中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，賓果的學生們可獲得小點心的獎勵。			
第十四週 05/11~05/15 (暫定第二次 段考週)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	音樂民族的謳歌 1. 認識北歐、西歐及東歐的地理與歷史，所孕育出來的音樂家及其音樂特色。 2. 藉由有趣的歐洲故事介紹後，引導學生找到音樂家所屬的國家，並貼出正確的答案。 3. 欣賞國民樂派音樂〈芬蘭頌〉。 4. 完成〈芬蘭頌〉心智圖遊戲。 5. 音樂常識關鍵字賓果遊戲。	1	電腦與電子白板、音響設備	1. 音樂學習態度表現自評表。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。 4. 風琴或拇指琴。 學習策略：關鍵字學習法	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 填寫自評表了解學生上課參與度。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

	<p>會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				<p>1.設計 16 宮格 學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣 2.3-4 週後完成 16 宮格的書寫 後，抽座號請每個中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，賓果的學生們可獲得小點心的獎勵。</p>			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

<p>第十五週 05/18~05/22</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂民族的謳歌（第二次段考） 1. 聆賞國民樂派音樂：〈中亞細亞草原〉、〈山魔王的殿堂〉及〈莫爾島河〉。 2. 複習國民樂派的音樂。 3. 介紹國民樂派音樂家時代背景與音樂家的堅持與創作精神。</p>	<p>1</p>	<p>電腦與電子白板、音響設備</p>	<p>1. 音樂學習態度表現自評表。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。 4. 風琴或拇指琴。 學習策略： 關鍵字學習法 1. 設計 16 宮格學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣 2. 3-4 週後完成</p>	<p>1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 填寫自評表了解學生上課參與度。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
-----------------------------	---	--	---	----------	---------------------	--	---	--	--

	他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。					16宮格的書寫後，抽座號請每個中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，賓果的學生們可獲得小點心的獎勵。			
第十六週 05/25~05/29	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	音樂民族的謳歌 1. 複習國民樂派音樂特色。 2. 教師可利用動腦時間的音樂疊疊樂遊戲，加深學生對於國民樂派的印象。	1	電腦與電子白板、音響設備	1. 音樂學習態度表現自評表。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。 4. 風琴或拇指琴。 學習策略：	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 填寫自評表了解學生上課參與度。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				<p>關鍵字學習法</p> <p>1.設計 16 宮格學習單</p> <p>每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣</p> <p>2.3-4 週後完成 16 宮格的書寫</p> <p>後，抽座號請每個中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，賓果的學生們可獲</p>			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

						得小點心的獎勵。			
第十七週 06/01~06/05	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂吟詩作樂—音樂與文學的邂逅</p> <p>1. 認識音樂與文學不同的結合方式。</p> <p>2. 欣賞德文、法文藝術歌曲。</p> <p>3. 補充法國電影中經典法語歌曲 蝴蝶 le papillon。</p> <p>議題融入與延伸學習</p> <p>【多元文化教育】 多元文化關聯性：聆賞他國藝術歌曲後，分享與我國歌曲有何異同。</p> <p>【國際教育】 認識國際跨文化：聆賞各國藝術歌曲，分享從歌曲中哪裡能體現各國文化。</p> <p>【閱讀素養教育】 文本與音樂的結合：閱讀藝術歌曲所使用的文本後，聆賞音樂的結合，討論分享樂曲段落所呈現的文本意境。</p>	1	電腦與電子白板、音響設備	<p>1. 音樂學習態度表現自評表。</p> <p>2. 圖像與影像資源。</p> <p>3. 電腦投影設備。</p> <p>4. 風琴或拇指琴。</p> <p>學習策略： 關鍵字學習法 1. 設計 16 宮格學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 教師評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 填寫自評表了解學生上課參與度。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>【國際教育】 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	

	音樂的興趣。					程，引起學生興趣 2.3-4 週後完成 16 宮格的書寫 後，抽座號請每個中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，賓果的學生們可獲得小點心的獎勵。			
第十八週 06/08~06/12	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 1. 欣賞中文藝術歌曲〈阮若打開心內的門窗〉。	1	電腦與電子白板、音響設備	1. 音樂學習態度表現自評表。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 觀察評量 4. 發表評量	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。	

	<p>樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術資訊或聆賞音樂，以培養自主的音樂興趣。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				<p>4. 風琴或拇指琴。</p> <p>學習策略：關鍵字學習法</p> <p>1. 設計 16 宮格學習單</p> <p>每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣</p> <p>2. 3-4 週後完成 16 宮格的書寫</p> <p>後，抽座號請每個中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線</p>	<p>5. 實作評量</p> <p>6. 填寫自評表了解學生上課參與度。</p>	<p>國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用的文本。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

						完成寶果遊戲的學生為止，寶果的學生們可獲得小點心的獎勵。			
第十九週 06/15~06/19	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 1. 聆賞〈仲夏夜之夢〉。 2. 認識文學中的音樂。賞析〈梁祝小提琴協奏曲〉。	1	電腦與電子白板、音響設備	1. 音樂學習態度表現自評表。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。 4. 風琴或拇指琴。 學習策略： 關鍵字學習法 1. 設計 16 宮格學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 填寫自評表了解學生上課參與度。	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

	體蒐藝文 資訊或聆賞 音樂，以培 養自主學的 音樂興趣。					學隨機填 入獲得平 時加分， 圍繞關鍵 字展開課 程，引起 學生興趣 2.3-4 週 後完成 16 宮格 的書寫 後，抽座 號請每個 中籤的學 生喊出關 鍵字，直 至出現連 成三條線 完成賓果 遊戲的學 生為止， 賓果的學 生們可獲 得小點心 的獎勵。		
第二十週 06/22~06/26 (第三次段考 週)	音 1-IV-1 能 理解音樂符 號並回應指 揮，進行歌 唱及演奏，	音 A-IV-2 相 關音樂語彙。 音 A-IV-3 音 樂美感原則， 如：均衡、漸 層等。	音樂 期末評量及關鍵字賓果遊戲	1	電腦與電 子白板、 音響設備	1.音樂學 習態度表 現自評 表。	1. 教師評 量 2. 表現評 量	【多元文化教 育】 多 J7 探討我 族文化與他族 文化的關聯 性。

	<p>展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主的學習興趣。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>				<p>2. 圖像與影像資源。</p> <p>3. 電腦投影設備。</p> <p>4. 風琴或拇指琴。</p> <p>學習策略： 關鍵字學習法</p> <p>1. 設計 16 宮格學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣</p> <p>2. 3-4 週後完成 16 宮格的書寫後，抽座號請每個</p>	<p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 填寫自評表了解學生上課參與度。</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J3 展現認同我國國家價值的行動。國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
--	---	--	--	--	--	---	---	---	--

						中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，賓果的學生們可獲得小點心的獎勵。			
第二十一週 06/29~06/30 (第三次段考週)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂欣賞〈隨風而逝〉 (Blowing in the wind) 與補充教材。	1	電腦與電子白板、音響設備	1.音樂學習態度表現自評表。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。 4.風琴或拇指琴。 學習策略： 關鍵字學習法	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 填寫自評表了解學生上課參與度。	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生	

	<p>關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝術資訊或聆賞音樂，以培養自主的音樂興趣。</p>				<p>1.設計 16 宮格 學習單 每週以課程內的 4-5 個關鍵字請同學隨機填入獲得平時加分，圍繞關鍵字展開課程，引起學生興趣 2.3-4 週後完成 16 宮格的書寫 後，抽座號請每個中籤的學生喊出關鍵字，直至出現連成三條線完成賓果遊戲的學生為止，賓果的學生們可獲得小點心的獎勵。</p>		<p>活需求所使用的文本。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	-------------------	--

七、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致