

新北市立明德高中國中部 114 學年度九年級第 1 學期 部定課程計畫 設計者：國文科團隊

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：___族 13. 新住民語文：___語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>

五、課程架構：

第五冊



第一課	戲李白
第二課	詞選
第三課	人間好時節
第四課	生於憂患死於安樂
第五課	清心苦味
第六課	獵人
語文天地	對聯
第七課	與宋元思書
第八課	畫說湖心亭看雪
第九課	喂——出來！

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 9/01- 9/05	1-IV-2 依據 不同情境，分 辨聲情意涵及	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小	一、戲李白 〔準備活動〕 1. 推論作者以「戲李白」	5	1. 教學投影 片 2. 地理學習	1. 動機策 略 2. 一般性	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養 教育】 閱 J2 發展	<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>為題的涵義？戲是何意？為何要戲李白？</p> <p>2. 先備知識：用學習單先讓學生查出關於李白的相關知識及課文提問</p> <p>3. 結合地理學單去找出課文出現的地理位置並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>4. 請學生標記生難字詞，查出該生詞的使用方式。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者余光中。(搭配學習單，於觀看影片後填寫)</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 播放課文動畫，教師逐步講解。</p> <p>5. 整理課文重點：(1)理解本詩題目「戲」的含義</p>		<p>單及課前預習單</p> <p>3. 圖片-視覺意象法</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p> <p>6. 心智圖</p> <p>7. 教師自編教材</p>	<p>學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> <p>[學習策略焦點]</p> <p>1. 作筆記、畫重點、自我發問</p> <p>2. 觀察法-學生學習狀況做調整</p> <p>3. 專注力策略</p> <p>4. 組織策略</p> <p>5. 視覺意象策略</p>	<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p> <p>6. 成語練習卷</p>	<p>跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	<p>請授課鐘點費)</p> <p>甲、協同科目：</p> <p>乙、協同節數：</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			(2)理解作者對李白的評價 (3)運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。						
第二週 9/08- 9/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 【閱讀素養教育】 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 4. 補充李白的小故事及歌曲 5. 比較蘇軾及李白的不同 【生命教育】 6. 說明該課修辭及分析句子的涵義 〔評量活動〕 1. 課本應用練習及檢討 2. 國文習作練習及檢討 3. 課後練習及成語練習卷	5	1. 教學投影片 2. 地理學習單及課前預習單-質疑與提問 3. 圖片-視覺意象法 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 自編教材	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 5. 成語練習卷	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 丙、協同科目： _____ 丁、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	卷供學生課堂上練習教師檢討 二、詞選〔準備活動〕 1. 詩詞曲的格律比較：詞牌、押韻、平仄。-- 完成學習單 2. 教師可先播放與詞作相關的影音資源（如：鄧麗君專輯淡淡幽情、S. H. E. 歌曲長相思等），引發學生學習興趣 3. 請學生古今搜尋中外著名的、有成就的女性，並於綜合活動時分享。【生命教育】			檢測，驗收學習成果 [學習策略焦點] 1. 作筆記、畫重點、自我發問 2. 觀察法-學生學習狀況做調整 3. 專注力策略 4. 組織策略 5. 理解策略		往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第三週 9/15- 9/19	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	二、詞選〔發展活動〕 1. 先複習詩的格律、體	5	1. 教學投影片 2. 自編學習	1. 動機策略 2. 一般性	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命教育】 生J2 探討	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>制，教師再介紹詞的起源、發展與體制，引導學生討論、比較「詞」與「詩」的異同</p> <p>2. 「詞」的介紹/介紹宋詞的形成過程及中國四大韻文。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。引導學生完成學習單。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。</p> <p>4. 介紹作者李清照。(搭配學習單，於觀看影片後填寫)【生命教育】</p> <p>5. 播放播放課文生難字詞PPT，請學生對照自己標記的生難字詞現場提問</p> <p>6. 如夢令的內容利用心智圖方式呈現出來(思考力、變通力)。</p> <p>7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重</p>		<p>單-宋詞通關</p> <p>3. 心智圖填充</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p> <p>6. 教師自編教材</p>	<p>學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> <p>5. 閱讀策略-歸納全文主旨</p> <p>[學習策略焦點]</p> <p>閱讀策略連結自己的相關經驗</p> <p>*畫圈記點：增加注意到的機會，以便於記憶。</p> <p>*做筆記：反覆思考</p>	<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p> <p>6. 作業評量</p>	<p>完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>請授課鐘點費)</p> <p>戊、 協同科目：</p> <hr/> <p>己、 協同節數：</p> <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			點。 8. 講述「鑑賞分析」。 9. 講解「篇章導讀」： 〈南鄉子〉。 10. 介紹作者辛棄疾。 11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。 14. 講述「鑑賞分析」。 15. 與學生進行「問題思考」之討論。			後用自己的語言寫下筆記，有助於釐清觀念。			
第四週 9/22- 9/26	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體	二、詞選〔綜合活動〕 古典與流行-- 1. 利用網路影音資源，找尋宋詞朗誦或吟唱的相關影片或由詩詞改編的流行	5	1. 教學投影片 2. 自編學習單-宋詞通關 3. 圖片	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 6. 作業評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 庚、 協同

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題</p>	<p>詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群</p>	<p>歌曲(如蘇軾水調歌頭)</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>2. 請學生回答古今中外著名的、有成就的女性，和同學們分享她的故事，讓學生認知到性別不是影響成就的最大因素，努力才是。(預習作業分享)</p> <p>【生命教育】</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 課本應用練習即檢討</p> <p>2. 國文習作練習及檢討</p> <p>3. 課後練習及成語練習卷供學生課堂上練習教師檢討</p>		<p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p> <p>6. 教師自編教材</p>	<p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> <p>5. 閱讀策略-歸納全文主旨</p> <p>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p> <p>[學習策略焦點]</p> <p>* 閱讀策略:</p> <p>思考力、變通力</p> <p>* 比較法釐清作家的</p>		<p>心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>科目：</p> <hr/> <p>辛、 協同</p> <hr/> <p>節數：</p> <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	目、闡述見解，並發表自己的作品。	的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				不同特色 *主動尋求認真筆記，嘗試比較二者的不同			
第五週 9/29- 10/03	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	三、人間好時節〔準備活動〕 1. 「溫故知新」：國一到國二學過的詩歌若干，印象深刻的是哪一首？還背得出來的是哪一首？為什麼？ 2. 回想小時候與父母親第一次看的書？第一次學的詩？印象深刻的詩？請同學寫在學習單上 3. 查課前提問單，引導學生進入課文情境。〔發展活動〕 1. 認識作者生平要略、(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)	5	1. 教學投影片 2. 課前提問學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 教師自編教材	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 【學習策略焦點】 *聽、說、讀、寫策略 〔學習策略〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 壬、協同科目： 癸、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	目、闡述見解，並發表自己的作品。	想等文化內涵。	<p>2. 題解說明</p> <p>3. 課文講讀(一)~(四)</p> <p>4. 修辭技巧賞析:修辭特色分析，說明、舉例。(轉化'、設問)</p> <p>5. 文章結構分析</p> <p>6. 補充知識—季節的判讀</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。以PPT播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。【閱讀素養教育】</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。--請學生口頭回答「問題思考」答案。</p> <p>9. 用心智圖做統整請學生自行書寫一次，不會的最後才能查閱課本</p> <p>10. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問</p>			<p>* 閱讀策略:</p> <p>思考力、變通力</p> <p>*比較法釐清作家的不同特色</p> <p>*主動尋求認真筆記，嘗試比較二者的不同</p>			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第六週 10/06- 10/10	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	三、人間好時節 〔綜合活動〕 1. 本文依季節舉出四首代表的詩詞，整理季節判讀的原則及練習題，增強學生的認知能力。 2. 課文補充—與「人生變化」有關的詩詞欣賞【閱讀素養教育】 〔評量活動〕 1. 課本應用練習解析 2. 舉本課重要試題測驗練習，並分析作答要領 3. 課後練習及成語練習卷卷供學生課堂上練習 *寫作教室-- 我的人生好時節(含講解及補充，1節課) 〔學校活動〕 1. 校內國語文競賽班級參賽者選派(國三生有意者參	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 自編詩詞講義	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-歸納全文主旨 〔學習策略焦點〕 *聽課、作筆記 *〔學習策略〕 *閱讀策略: 思考力、變通力 *比較法釐清作家的不同特色 *主動尋求認真筆	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 6. 閱讀寫作課	【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 11、協同科目： 12、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			加)。 2. 各項競賽規則說解。			記，嘗試比較二者的不同			
第七週 10/13- 10/17	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 1. 完成課後練習單及相關卷類練習 2. 練習閱讀素養題 3. 新聞讀報的認識 【第一次評量前一周】複習第一課~第三課	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6 教師自編教材.	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 13、 協同科目： _____ 14、 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
						收學習成果 〔學習策略焦點〕 *閱讀策略: 思考力、變通力 *比較法釐清作家的不同特色 *主動尋求認真筆記，嘗試比較二者的不同			
第八週 10/20- 10/24	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	四、生於憂患死於安樂〔準備活動〕 1. 播放舜及管仲的故事影片，讓同學了解古聖先賢奮鬥的精神：處順境時能	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	居安思危，處困境時能勇敢迎接挑戰【生命教育】 2. 孟子的故事：義利之辯、吾豈好辯哉。（網路影片） 與孔子時代不同→思想也有所不同。（歸納統整）。 [發展活動] 1. 請同學回答題目的意思為何 2. 教師補充說明：「生於憂患」是指在憂患中奮鬥則生「死於安樂」是指在安樂中墮落則亡 3. 介紹作者孟子，觀看影片後，講解孟子及孟子一書 4. 提問孔子的生平並比較孟子一書與論語之異同 5. 講解「篇章導讀」。孟子生平及介紹《孟子》 【閱讀素養教育】		料 5. 網路資源 6. 教師自編教材	略 4. 閱讀策略-理解文章大意 [學習策略焦點] *學習策略 *專注力策略 *組織策略 *閱讀策略: 思考力、變通力 *比較法釐清作家的不同特色 *主動尋求認真筆記，嘗試比較二者的不同		包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	15、 協同科目： 16、 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			<p>〔學校活動〕</p> <p>1. 指導學生參加圖書館辦理之校慶徵文比賽。</p>						
第九週 10/27- 10/31	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為證據，達到說服、建構、批判等目的。	四、生於憂患死於安樂〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 分析文章結構。說明閱讀論說文時，應注意論點、論據、論證。 3. 講述「鑑賞分析」：以PPT播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。【閱讀素養教育】 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 6. 根據議論文三要素，分析本課的論點、論據、論	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 教師自編教材	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-歸納全文主旨 〔學習策略焦點〕 1. 作筆記、畫重點、自我發問 2. 觀察法及書寫筆記	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 17、 協同科目： 18、 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		<p>證點：a. 天將降大任……曾益其所不能→殷憂啟聖 b. 生於憂患死於安樂→多難興邦 論據：(1)舜發於畎畝之中……百里奚舉於市 (2)人恆過……而後喻 (3)入則無法家拂士……國恆亡 論證：正證、反證、舉例、比較、歸納</p> <p>7. 孟子為何舉例那些名人事蹟，他們有何共通點？ （皆生於憂患，後得以重用）苦難的背景是否有幫助這些名人？如何幫助？ （有；動心忍性、曾益其所不能）</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 當今有許多成語出自《孟子》一書，採取 PPT 的方式，逐步講解幾項 2. 成語學習單的練習</p>						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十週 11/03- 11/07	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建	四、生於憂患死於安樂〔評量活動〕 1. 課本應用練習解析 2. 國文習作解析 3. 課後練習及成語練習卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 五、清心苦味〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。課前完成「人生百味」學習單。【生命教育】 2. 學生利用課本、學習單，自主學習先預習。 〔發展活動〕 1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。(自編學習單) (1) 你覺得什麼是「苦」？(2) 苦味從何而來？目前人生階段你覺得	5	1. 教學投影片 2. 自編學習單. 作家學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果 〔學習策	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 19、協同科目： 20、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	最苦的事是什麼？(3)人生除了苦味，你覺得還會有什麼滋味？ 2講解「篇章導讀」 3. 介紹韓良露的多元飲食文化：(搭配學習單，於觀看影片後填寫)。【多元文化教育】 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 5. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。			略焦點] 學習策略 注意力策略 記憶策略 組織策略 應試策略			
第十一週 11/10-11/14	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	五、清心苦味〔發展活動〕 1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。(學習	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>單)</p> <p>(1)你覺得什麼是「清心」及「苦味」？(2)食物中的苦味及人生苦味有何不同？目前人生階段你覺得最苦的事是什麼？(3)酸甜苦辣鹹人生五味雜陳，分享一下你的五位是哪五味？【生涯規劃教育】</p> <p>2講解「篇章導讀」</p> <p>3.介紹韓良露:請學生快速瀏覽「作者介紹」，再觀看教學影音光碟中《韓良露介紹》。並完成作家學習單</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。【多元文化教育】</p> <p>5.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」「問題思考」之討論「延伸探索」，閱讀文章並回答提</p>		<p>料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>略</p> <p>4.閱讀策略-理解文章大意</p> <p>[學習策略焦點]</p> <p>學習策略 注意力策略 記憶策略 組織策略 應試策略</p>		<p>響社會與生活方式。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	<p>21、 協同科目：</p> <hr/> <p>22、 協同節數：</p> <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			問。 〔評量活動〕 1. 課本應用練習解析 2. 國文習作解析 3. 課後練習及成語練習卷 卷供學生課堂上練習，強化解題能力。						
第十二週 11/17- 11/21	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	六、獵人 〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 〔評量活動〕 1. 課本應用練習解析 2. 國文習作解析 3. 課後練習及成語練習卷 卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1. 教學投影片 2. 獵人課前學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 23、協同科目： _____ 24、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	[準備活動] 1. 教師提問學生有沒有看家裡殺雞/殺豬？那有沒有看過山羌、山羊或者飛鼠？請問學生有誰可以分享獵物處理的方式？【多元文化教育】【原住民族教育】 2. 完成課前學習單及歸納課文意義段，並標出自然段。 [發展活動] 1. 成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。【生命教育】 2. 講解課文生難字詞。			討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果 [學習策略焦點] 1. 作筆記、畫重點、自我發問 2. 觀察法及書寫筆記 3. 整理資料、準備考試、應試技巧以及時間管理		【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	解，並發表自己的作品。								
第十三週 11/24- 11/28	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	六、獵人 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。(搭配學習單，於觀看影片後填寫)【原住民族教育】 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 找出本課譬喻修辭的句子並找出要表達的涵義。 〔綜合活動〕 1. 指導學生蒐集並分享各	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 〔學習策略焦點〕 *學習策略 注意力策略 記憶策略 組織策略 態度與動機策略 思考討論 表達	1. 口頭回答 2. 觀察記錄 3. 實作觀察 4. 參與態度 5. 習作評量 6. 紙筆評量	【原住民族教育】 原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 25、 協同科目： 26、 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	地不同原住民的成年禮介紹。 2. 欣賞民視異言堂-3-獵人學校 https://youtu.be/UBpvbDwlgQQ 3. 欣賞文學 Face & Book 第 18 集：撒可努，獵人哲學 https://youtu.be/UGE49UdtDd8 〔評量活動〕 1. 課本應用練習 2. 國文習作練習 3. 課後練習及成語練習卷卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 自學二、大明湖 1. 完成閱讀任務 2. 解釋及句子的使用 3. 大明湖九宮格學習單-教師自編教材						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			4. 課後練習						
第十四週 12/01- 12/05	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	【第二次評量週】複習第四課～語文天地 〔準備活動〕 語文天地(二)對聯 1. 對聯的意義和種類 2. 對聯的來源介紹 3. 延伸文化教育—門神的神茶、鬱壘/秦叔寶、尉遲恭 4. 對聯的分類—春聯、行業聯、楹聯、賀聯、輓聯 5. 對聯的作法:平仄協調對仗工整詞 6. 對聯的實例介紹 〔評量活動〕	5	1. 教學投影片 2. 大明湖九宮格學習單-教師自編教材 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 27、 協同科目： _____ 28、 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		術、信仰、思想等文化內涵。	<p>1. 課本應用練習</p> <p>2. 國文習作練習</p> <p>3. 課後練習及成語練習卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>			<p>收學習成果</p> <p>〔學習策略焦點〕</p> <p>學習策略 注意力策略 記憶策略 組織策略</p>			
第十五週 12/08- 12/12	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>七、與宋元思書〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。並完成課前預習單</p> <p>2. 回憶書信的寫法並完成書信學習單</p> <p>3. 播放八千里路雲和月影片【戶外教育】</p> <p>4. 標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 課文分類填充。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 課前學習單及書信學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p> <p>6. 小白板</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> <p>〔學習策略焦點〕</p> <p>難句理解策</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 觀察記錄</p> <p>4. 實作觀察</p> <p>5. 參與態度</p> <p>6. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>29、協同科目： _____</p> <p>30、協同節數： _____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	3. 介紹作者吳均。(搭配學習單，於觀看影片後填寫) 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5. 文轉圖策略:請學生理解文句後繪製在小白板上發表【閱讀素養教育】			略 文轉圖策略		量、紀錄的能力。	
第十六週 12/15- 12/19	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言	七、與宋元思書 〔評量活動〕 1. 課本應用練習解析 2. 國文習作解析 3. 課後練習及成語練習卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 八、畫說湖心亭看雪 〔準備活動〕 1. 引起動機：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？【戶外教育】	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 31、協同科目： 32、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 畫出本課的心智圖於課堂上分享 〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 【閱讀素養教育】 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。			討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果 〔學習策略焦點〕 難句理解策略 注意力策略 記憶策略 組織策略		量、紀錄的能力。	
第十七週 12/22- 12/26	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句	八、畫說湖心亭看雪 〔發展活動〕 1. 介紹晚明小品。 2. 講解本課的心智圖及其	5	1. 教學投影片 2. 課前學習單及量詞活	1. 動機策略 2. 一般性學習策略	1. 口頭回答 2. 紙筆作答 3. 實作觀察 4. 參與態度	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>延伸說明，並逐字講解文句</p> <p>3. 課文統整及補充注釋</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講述篇章導讀、作者介紹(搭配學習單，於觀看影片後填寫)並帶領學生初步欣賞劉墉的畫作。【生命教育】</p> <p>2. 全文概覽，講解課文生難字詞。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>5. 與學生進行「問題思</p>		<p>動學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p> <p>6. 類文補充講義-雨後遊六橋記</p>	<p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> <p>[學習策略焦點]</p> <p>*難句理解策略</p> <p>*記憶策略 組織策略 應試策略 態度與動機策略</p>	5. 紙筆評量	<p>的衝突，尋求求知、情、意、行統整之途徑。</p>	<p>費)</p> <p>33、 協同科目：</p> <hr/> <p>34、 協同節數：</p> <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 量詞的變化與趣味. 褒貶 2. 工具書說明及如何尋找相關的字詞 3. 語文相關常識補充-晚明小品集淚文練習 4. 補充類文的部分將三個問題書寫在札記上						
第十八週 12/29- 1/02	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	八、畫說湖心亭看雪 〔評量活動〕 1. 課本應用練習 2. 國文習作練習 3. 課後練習及成語練習卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 九、喂——出來！ 〔準備活動〕 1. 審題:猜想課文要表達甚麼【生涯規劃教育】	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 分組活動	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策		【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 35、 協同科目： 36、 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 請學生先預習學習單上內容並查閱課本訊息</p> <p>3. 找出文中商人利用坑洞牟利的方式【環境教育】</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解篇章導讀並比較微型小說集科幻說的不同</p> <p>2. 介紹作家(搭配學習單，於觀看影片後填寫)【生命教育】</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 全文討論</p> <p>7. 多義詞教學</p> <p>8. 一字多音教學</p>			<p>略-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p> <p>[學習策略焦點]</p> <p>組織策略</p> <p>應試策略</p> <p>態度與動機策略</p> <p>難句理解策略</p> <p>合作學習</p>		<p>境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		9. 識字策略 10. 學習單撰寫						
第十九週 1/05- 1/09	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	九、喂——出來！ 〔綜合活動〕 1. 請學生2人一組，上台發表本文的結論(各組評分) 【生涯規劃教育】 2. 教師小結。(只要你學會替別人著想，你就會尊重別人的勞動，愛護公物、維護公共衛生) 【環境教育】 〔評量活動〕 1. 課本應用練習解析 2. 國文習作及講解	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 〔學習策略焦點〕 1. 作筆記、畫重點、自我發問	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 37、協同科目： _____ 38、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					2. 觀察法及書寫筆記			
第廿週 1/12- 1/16	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	自學三、無關歲月 1. 講解分析文本訊息。 2. 理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 運用的寫作手法與寫作目的。 5. 完成課後練習題及習作 【第三次複習週】複習第七課～第九課 課程總複習及練習卷檢討	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 39、協同科目： _____ 40、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果 〔學習策略焦點〕 1. 作筆記、畫重點、自我發問 2. 觀察法及書寫筆記 3. 難句理解策略			
第廿一週 1/19- 1/23	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	【第三次評量週】第七課~第九課	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 動機策略 2. 一般性學習策略	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	段考後： 1. 補充閱讀文章 2. 練習會考模擬試題 3. 閱讀課外書籍加深加廣 4. 段考題檢討		4. 影音資料 5. 網路資源 6. 班級書箱	3. 思考策略 4. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	5. 紙筆評量		費) 41、 協同科目： _____ 42、 協同節數： _____

七、本課程是否有校外人士協助教學：

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之			

		教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。