

高級中等學校專業及技術教師教育專業學分班實施計畫

壹、依據

- 一、高級中等學校專業及技術教師遴聘辦法第 5 條第 4 項、高級中等學校專業及技術教師資格審核及發給教師證書作業要點第 12 點。
- 二、教育部委託國立臺灣師範大學辦理之「115-116 年度高級中等學校專業及技術教師教育專業課程學分班、資格審核及師資職前教育專門課程審查工作」。

貳、目的

- 一、提升高級中等學校專業及技術教師(以下簡稱專技教師)教育專業知能、提升專技教師在教學及輔導等工作之執行。
- 二、提供專技教師教學經驗分享及交流。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司
- 二、承辦單位：國立臺灣師範大學機電工程學系

肆、參與對象

- 一、民國 114 年 11 月 20 日後，初次取得專技教師證書，且未曾依師資培育法取得師資職前教育證明書或取得修畢學分班入學分證明者。
- 二、於民國 114 年 11 月 20 日前，已由學校聘任之專技教師，於高級中等學校專業及技術教師遴聘辦法修正生效後初次轉任他校。
- 三、符合上述資格之教師如人數未達 15 人者，可開放 114 年 11 月 20 日前已取得專技教師證書者參加。

伍、課程內容、上課時間及地點

- 一、課程內容分別為課程設計與評量、教育議題、班級經營與輔導實務、教材教法等 4 門科目，各為 2 學分、32 節(時)數。修畢本學分班課程且成績及格，由承辦單位發給成績單及學分證明書。各課程缺課時數達(含)每科目時數之 1/3 者或成績不合格者不發給學分證明。
- 二、上課時間自 115 年 7 月 6 日至 7 月 30 日，每週一至四，09：00~16：40 (12：10~13：30 午休)。課程結束後將提供學員填寫意見調查表，做為未來課程規劃之參考。
- 三、上課方式以實體授課為原則，實際上課地點及課表以報到通知單為準，如視需求部分堂數改為線上課程或有教室異動，將另行通知。表 1 所示為課程名稱、學分數、節數、時間及地點等。各科目教學大綱詳如附錄 1。交通資訊請詳附錄 2。
- 四、本經費由主辦單位全額補助，符合參與對象資格者，將不予收費。

表 1、課程名稱、時間及地點表

序號	課程名稱	學分數	節數	時間	實體授課地點
1	課程設計與評量	2	32	115 年 7 月 06 日 (一) 09:00~16:40(8 節) 115 年 7 月 07 日 (二) 09:00~16:40(8 節) 115 年 7 月 13 日 (一) 09:00~16:40(8 節) 115 年 7 月 14 日 (二) 09:00~16:40(8 節)	國立臺灣師範大學機械大樓 301 教室
2	教育議題	2	32	115 年 7 月 08 日 (三) 09:00~16:40(8 節) 115 年 7 月 09 日 (四) 09:00~16:40(8 節) 115 年 7 月 15 日 (三) 09:00~16:40(8 節) 115 年 7 月 16 日 (四) 09:00~16:40(8 節)	國立臺灣師範大學機械大樓 301 教室
3	班級經營與輔導實務	2	32	115 年 7 月 20 日 (一) 09:00~16:40(8 節) 115 年 7 月 21 日 (二) 09:00~16:40(8 節) 115 年 7 月 27 日 (一) 09:00~16:40(8 節) 115 年 7 月 28 日 (二) 09:00~16:40(8 節)	國立臺灣師範大學機械大樓 301 教室
4	教材教法	2	32	115 年 7 月 22 日 (三) 09:00~16:40(8 節) 115 年 7 月 23 日 (四) 09:00~16:40(8 節) 115 年 7 月 29 日 (三) 09:00~16:40(8 節) 115 年 7 月 30 日 (四) 09:00~16:40(8 節)	國立臺灣師範大學機械大樓 301 教室
小計		8	128	115 年 7 月 6 日(一)至 7 月 30 日(四)，每週一~四，09:00~16:40 (12:10~13:30 午休)	

陸、授課講師

表 2、各課程授課講師簡介

序號	課程名稱	授課講師	簡介
1	教材教法	程金保	現職:國立臺灣師範大學機電工程學系教授兼微奈米元件檢測研究中心主任 經歷:國立臺灣師範大學科技與工程學院教授兼院長 學歷:國立成功大學材料科學及工程博士 獲獎:中國工業職業教育學會金鐸獎、中華民國教育學術團體聯合年會(學術類)「木鐸獎」、國立臺灣師範大學金師獎、國立臺灣師範大學科技與工程學院教學優良教師
2	班級經營與輔導實務	陳慧娟	現職:國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系教授兼系主任 經歷:台北市立景興國中專任教師、國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系講師 學歷:國立臺灣師範大學教育心理與輔導研究所博士 獲獎:教育部友善校園獎—傑出導師、國立臺灣師範大學教學傑出教師、國立臺灣師範大學師資培育優良教師、國立臺灣師範大學優良導師
3	教育議題	徐昌慧	現職:國立高雄餐旅大學師資培育中心副教授兼副教務長 經歷:教育部技職司專員、科長、教研會專門委員;國立高雄餐旅大學師培中心教學研究組長、師培中心主任、教學發展中心主任、副教務長 學歷:美國密西根州立大學英語教學碩士、國立臺灣師範大學工業教育研究所博士
4	課程設計與評量	待聘	

柒、報名方式

- 一、採線上報名，請於 115 年 6 月 30 日（二）前完成報名程序(網址：<https://forms.gle/DLvd4aAGnqZaGpo46>)，亦可掃描 QR 碼。
- 二、請參與人員所屬服務單位（機關）核予公（差）假前往，並依服務單位（機關）規定報支差旅費。
- 三、可視需求至「高級中等以下學校及幼兒園教師證書核發服務系統」網站(網址：<https://certificate.moe.gov.tw/GoWeb/include/index.php>)，參閱相關訊息。
- 四、如有報名相關疑義，請洽李小姐或鄧小姐，電話：02-7749-5477，02-7749-7799。E-mail：yuyul66@ntnu.edu.tw;yiping0526804@ntnu.edu.tw

QR 碼報名



115 年度高級中等學校專業及技術教師教育專業學分班

《課程設計與評量》教學大綱

授課教師	待聘	
課程名稱	課程設計與評量	
課程英文名稱	Curriculum Design and Evaluation	
學分數	2	
課程目標	認知目標	<p>一、理解課程發展、教學設計與學習評量的基本概念</p> <p>1-1 理解課程發展、教學設計與學習評量之基本理論與核心概念</p> <p>1-2 瞭解任教學科/領域課程綱要之理念、學習重點、核心素養與課程架構</p> <p>1-3 掌握任教學科/領域之知識結構與課程地圖，理解課程內容之縱向銜接與橫向連結</p> <p>1-4 理解素養導向課程設計、教學活動規劃與評量設計之基本原則</p>
	技能目標	<p>二、運用課程發展、教學設計與學習評量的方法進行實作</p> <p>2-1 能將任教學科/領域之專業知識轉化為適合學生學習的課程內容與教學活動</p> <p>2-2 能依據課程綱要、學生學習需求與學科特性，設計具邏輯性與可實施性的課程計畫</p> <p>2-3 能以學習者為中心，規劃適切的學學表現、教學流程、教學策略、學習策略與學習任務</p> <p>2-4 能整合教材、媒體、數位科技與生活情境等教學資源，營造支持學生學習的教學</p> <p>2-5 能設多元評量工具，並運用評量結果回饋學生學習與調整教學</p> <p>2-6 能依據教學實施情形進行反思與修正，提升課程設計與教學評量品質</p>
	情意目標	<p>三、學生能培養課程設計、教學實踐與專業成長的態度</p> <p>3-1 能展現對任教學科/領域、學生學習與教育工作的專業關懷與熱忱。</p> <p>3-2 能重視學生差異與學習需求，願意持續調整課程、教學與評量方式，促進學生有效學習。</p> <p>3-3 能以教師專業成長為導向，主動反思教學實踐並追求持續精進。</p>

		3-4 能與同儕、教師及跨領域團隊進行溝通協作，共同發展課程與教學方案。		
教學進度 與主題	日期	節次	單元名稱	
		1-2	課程導論：課程設計與評量的理念、範疇與教師專業角色	
		3-4	108 課綱與課程架構解析：總綱、領綱、學習重點與核心素養	
		5-6	任教學科/領域課程地圖分析與課程計畫擬定	
		7-8	素養導向教學設計：學習表現、素養指標、素養導向教學設計原則、學習任務與教學流程規劃	
		1-2	學習者中心的教學策略與學習策略	
		3-4	學習評量設計：形成性評量、總結性評量與多元評量	
		5-6	評量尺規與實作評量設計：教學、評量與回饋的整合	
	7-8	教學設計成果發表、同儕回饋與教師專業反思		
教學方法	方式		說明	
	講述法		課程設計與評量的意義與範疇；108 課綱總綱/領綱導讀與評析；學習評量理論基礎導讀。	
	討論法		引導學生進行課室中教學設計評析與對話。	
	實驗/實作		轉化任教學科/領域知識課程地圖，擬定課程計畫，進行素養導向教學設計，包含學習表現、教學活動、評量方式等，進行行動研究。	
	問題解決教學		以教學現場之實際問題為發展基礎，透過實踐以解決教學實際問題。	
評量方法	方式		百分比	說明
	課前閱讀作業		30%	單元主題文章課前閱讀與提問
	課堂討論參與		30%	課室中進行問題評析與對話
	出席		10%	出席課程學習情形
	教學設計發表報告		30%	教學設計成果發表
參考資源	1. 教育部 (2021)。十二年國民基本教育課程綱要總綱。教育部。 2. 教育部 (2021)。十二年國民基本教育技術型高級中等學校一般科目領域課程綱要。教育部。 3. 教育部 (2021)。十二年國民基本教育技術型高級中等學校群科課程綱要。教育部。			

4. 黃政傑 (1991)。《課程設計》。五南。
5. 歐用生 (2006)。《課程發展與設計》。師大書苑。
6. 黃光雄、蔡清田 (2023)。《課程發展與設計新論》。五南。
7. 宋修德、李懿芳、胡茹萍、曾璧光、陳美姿、洪芳芷 (編) (2022)。《技術型高級中等學校素養導向教學設計參考手冊》。國立臺灣師範大學技術職業教育研究中心。
8. 宋修德、李懿芳、陳美姿、邱瓊薇、王嘉偉、楊雅婷 (編) (2025)。《技術型高級中等學校素養導向教學設計參考手冊：素養+跨域 (第二冊)》。國立臺灣師範大學技術職業教育研究中心。
9. 國家教育研究院 (2019)。《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊》。國家教育研究院。

115 年度高級中等學校專業及技術教師教育專業學分班

《教育議題》教學大綱

授課教師	徐昌慧		
課程名稱	教育議題		
課程英文名稱	Educational Issues		
學分數	2		
課程目標	認知目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能理解多元教育議題之核心內涵，並能發展獨立思辨與理性批判之精神。 2.能理解各類生活化議題與技職專業課程之關聯性，及其在工場安全與班級經營中的適用情境。 3.能分析當前教育政策與社會趨勢對高職現場的影響，並能比較不同應對策略之優缺點。 4.能說明校園常見法律、經濟與環境風險之核心概念，用以建立全人教育之基礎觀念。 	
	技能目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能透過填寫學習單梳理核心概念，並將特定議題轉化為具體的微型教學點子。 2.能參與小組討論與團隊實作，動手完成生活空間、美感媒材或安全防呆機制的改造與配置。 3.能進行個人批判反思分享，在課堂中口頭發表關於各類教育議題融入與生活實踐之觀點。 4.能運用數位媒體與基礎科技工具，輔助趣味化教材製作與課堂互動活動之設計。 	
	情意目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能培養重視多元文化與弱勢關懷之專業態度，並在日常教學中自覺實踐包容精神。 2.能建立以學生生活體驗為中心之教學信念，積極營造良好且具同理心之師生互動情境。 3.能樂於嘗試多元教學方法與生活化媒材，提升技術教師在專業教學中之創新與反思能力。 4.能認同全人教育與永續實踐之重要性，並樂意落實於個人行為，成為學生之生活身教榜樣。 	
教學進度與主題	日期	節次	單元名稱
	7/8	1-2	年度教育新聞趨勢與政策焦點 原住民族教育實務與文化敏感度
		3-4	校園防災教育與風險管理實務 消費者權益保護與金融詐騙防制

	7/9	5-6	性別平等教育與校園實務(上) 性別平等教育與校園實務(下)	
		7-8	特殊教育校園實務與課堂輔導 社會情緒學習與生命教育韌性	
	7/15	1-2	德澳技職教育體制與借鏡 永續食農教育與綠色技能生活	
		3-4	家庭教育與生活空間減法管理 數位媒體融入教學與簡易 AI 體驗	
	7/16	5-6	素養導向創意教學與課程設計 技職美學底蘊與藝術人文素養	
		7-8	個人財務素養與風險管理教育 教育議題綜合反思與成果發表	
教學方法	方式		說明	
	講述法	1.引進多元生活案例與圖表數據，由教師有系統地傳遞核心背景與基礎知能。 2.聚焦於關鍵觀念的快速導引與重點統整，有效協助學生建立基礎的議題觀念。		
	討論法	1.提出具備思辨空間的兩難情境，引領學生針對議題進行多角度的理性分析與對話。 2.透過高互動的意見交鋒與觀點分享，驅動學生深化個人批判反思與價值觀建構。		
	合作學習法	1.採取小組分工模式共同挑戰課堂任務，藉由同儕間的密切交流發揮團隊作戰之綜效。 2.導入成果互評機制並由教師給予即時回饋，同時兼顧團隊協作歷程與最終作品品質。		
	個案研究法	1.提供去識別化的真實校園、產業或生活情境個案，引導學生進行跨領域的實務問題拆解。 2.藉由具體案例的剖析與替代方案擬定，將抽象議題轉化為可落地應用的班級經營與生活決策。		
評量方法	方式		百分比	說明
	課堂參與與討論		15%	評量學生的出席狀況、聽講專注度，以及在教師進行個案導引時的即時互動反應。
	學習單		35%	評量學生個人思考學習單的填寫品質，著重於各議題核心觀念的摘要能力與思考流暢度。
	課堂成果發表		30%	評量學生在各議題反思發表時，進行獨立思辨口頭報告之成效。

	期末學習檔案	20%	評量學生在全期課程結束後，將各議題學習單與反思紀錄進行綜合統整之成果。
參考資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 翻轉教育編輯部 (2026)。翻轉教育：教學資源、創新教案與班級經營綜合分享平台。親子天下。parenting.com.tw 2. 遠見雜誌—前進的動力。遠見·天下文化事業群。https://www.gvm.com.tw/ 3. 國家教育研究院 (2021)。技術型高級中等學校課程綱要重要議題融入群科教學指引手冊。教育部。 4. 聯合國教科文組織 (2021)。教育的未來：重塑與變革的全球跨領域教育藍圖 (教育部譯)。國家教育研究院。 5. 單文經 (2023)。核心素養導向的課程設計與教學實踐。學富文化。 6. 劉若蘭、林至善 (2022)。社會情緒學習 (SEL) 在高等教育與師資培育的實踐研究。心理出版社。 		

115 年度高級中等學校專業及技術教師教育專業學分班

《班》教學大綱

授課教師	陳慧娟		
課程名稱	班級經營與輔導實務		
課程英文名稱	Classroom Management and Guidance in Practice		
學分數	2		
課程目標	認知目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並區分班級經營與青少年心理學的主要理論，學習從不同視角解讀青少年問題的多元面貌與含意。 2. 熟悉教育相關法規（如：學生輔導法、性平法），恪遵專業倫理守則，並理解輔導專業倫理（如：保密例外）的具體規範。 3. 了解數位世代青少年身心發展特色與行為背後的心理動機，並學習正確的溝通與輔導技巧進行親師合作與正向管教。 	
	技能目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確使用理論客觀分析數位新世代的各項挑戰，建構合理的班級常規，積極維護學生福祉。 2. 營造尊重、安全的教室環境，展現對每位學生的接納與尊重，支持全體學生順利完成發展任務，培養健康人格。 3. 敏銳察覺學生情緒、行為及心理需求的變化，並有效善用人際溝通原則與輔導知能以激勵學生全人發展。 	
	情意目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能內化倫理守則與公平正義的教育信念，在面對複雜的行政或親師壓力時，仍能以學生的最大利益與心理健全為核心價值 2. 將教育視為生命意義的守護與實現，並在面對班級衝突時，展現守護每位學生尊嚴的堅定承諾與效能。 3. 能運用品味策略 (savoring) 覺察教學日常中的微小正向事件，並藉此涵養持續投身青少年教育工作的熱忱與幸福感。 	
教學進度與主題	日期	節次	單元名稱
	7/20	1-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 原來是這 Young!~課程簡介與預期效益 2. 青少年時期的腦內風暴、生物性過度與教育革命
		3-4	<ol style="list-style-type: none"> 3. 班級經營的生態轉變與當代圖像 4. 人類行為動機的理论基礎與班級經營原則
	7/21	5-6	<ol style="list-style-type: none"> 5. 青少年個體化歷程、自我認同與價值觀發展 6. 邁向目的之路：幫助青少年踏上自己的英雄旅程
		7-8	<ol style="list-style-type: none"> 7. 愛的蹺蹺板：認識關係中的親密與自主 8. 溝通理論與親師合作策略
7/27	1-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 青少年內化問題與心理彈性 2. 青少年外化問題、成癮行為辨識及輔導策略 	

		3-4	3.重新認識天生壞胚子～透視受創者的大腦迴路 4.成為創傷知情守護者，為青少年打造更安全的世界	
	7/28	5-6	7.教師韌性：自我寬容與工作倦怠	
		7-8	8.愛的饗宴：品味青春與班級經營專業成長	
教學方法	方式		說明	
	講授 補充教材閱讀、影片 觀賞分享與討論		本課程採取系統化理論講授為基石，並輔以多樣化媒體教材（如數位影音媒材、新聞事件、案例討論等）深化並拓寬學員的專業視野，達成理論與實務並重的學習效益。	
	分組討論		課堂中部份時間採取分組討論的教學模式可打破孤島效應，透過聆聽不同背景學員的實務困境與見解，有機會引導學員打破既有的管教框架，從多元視角重新審視班級經營的複雜性，發展出更具包容力的輔導策略。	
	小組報告		透過小組交流，互助共同合作完持主題式學習，可以幫助學員走出專業思維的同溫層。這種跨域式的「共學夥伴」的關係，不僅收穫了實務上的錦囊妙計，更在情感上獲得了教育同儕間的支持與共鳴，也是預防教職生涯工作倦怠的重要防護網。	
評量方法	方式		百分比	說明
	課堂參與及學習投入		30 %	課堂出席率、專注度和課堂貢獻（分享／討論）
	課堂小組演示或報告		30 %	口頭報告+簡報內容 +推薦資源
	愛的饗宴		20 %	如何在班級經營中陪青少年歡慶青春？
	個人心得報告作業		20 %	班級經營反思與專業成長／品味紀實
參考資源	<p>編講義</p> <p>以下為推薦閱讀參考書目（非必讀）：</p> <p>2.陳品皓（2024）。過曝世代：青少年為什麼更不快樂、更缺乏安全感、自我評價更低落？親子天下。</p> <p>3.何佳芬譯（2018，原文作者：Frances E. Jensen MD, Amy Ellis Nut）。青春期的腦內風暴：</p> <p>4.腦神經科學家教你如何面對衝動、易怒、難溝通、陰陽怪氣的青春孩子。高寶。</p> <p>5.顧景怡譯（2015/原文作者：Daniel J. Siegel, M.D.）。青春，一場腦內旋風：「第七感練習」，迎向機會與挑戰！大好書屋。</p> <p>6.陳玫姝譯（2019，原文作者：Jane Nelsen, Lynn Lott, H. Stephen Glenn）。跟阿德勒學正向教養：教師篇：打造互助合作的教室，引導學生彼此尊重</p>			

勇於負責，學習成功人生所需的技能。大好書屋。

- 7.陳志恆（2020）。正向聚焦：有效肯定的三十種變化，點燃孩子的內在動力。親子天下。
- 8.陳雪如（2021）。青春不是突然就叛逆：校園心理師第一手觀察，看懂青少年憂鬱、難相處、無法溝通背後的求救訊號。親子天下。
- 9.蔡宜芳（2021）。接住墜落的青少年：我與那些受傷的孩子，及他們不安的家庭。寶瓶文化。
- 10.張馨方譯（2018，原文作者：Bruce D. Perry, Maia Szalavitz）。遍體鱗傷長大的孩子，會自己恢復正常嗎？兒童精神科醫師與那些絕望、受傷童年的真實面對面關係為何不可或缺，又何以讓人奄奄一息！。柿子文化。
- 11.康學慧譯（2021，原文作者：歐普拉·溫芙蕾，布魯斯·D·培理）。你發生過什麼事：關於創傷如何影響大腦與行為，以及我們能如何療癒自己。悅知文化。
- 12.林宜汶譯（2020，原文作者：Laura van Dernoot Lipsky, Connie Burk）。創傷照管：照顧別人的你，更要留意自己的傷。究竟。
- 13.留佩萱（2022）。擁抱你的內在家庭：運用 IFS，重新愛你的內在人格，療癒過去受的傷。三采。
- 14.張天安（2022）。薩提爾自我療癒之路：一場關於連結渴望、提昇生命力、轉化創傷的內在旅程。采實。
- 15.蘇絢慧（2021）。慣性討好：不再無底限迎合，找回關係自主權的 18 堂課。三采。
- 16.劉維人, 盧靜譯（2024，，原文作者：David JP Phillips）。你的人生，他們六個說了算！：決定你一生的六種物質。平安文化。
- 17.陳思璋譯（2020，原文作者：金成孝）。老師這樣說，家長變成神隊友：親師溝通 36 計，教師的正能量說話指南。寫樂文化。
- 18.楊詠翔譯（2021，原文作者：Jane Nelsen, Kelly Gfroerer）溫和且堅定的正向教養教師聖經：班級經營的有效工具，讓孩子在情緒、人際與課業都成功。遠流出版社。
- 19.胡瑋珊、林步昇譯（2018）。如何過你想要的生活？華頓商學院最受歡迎的人生整合課。先覺。
- 20.許芳菊譯（2019）。邁向目的之路：幫助孩子發現內心召喚，踏上自己的英雄旅程。親子。
- 21.許恬寧譯（2018）。哈佛教你幸福一輩子：史上最長 80 年指標研究，揭露快樂到老的智慧。天下。
- 22.廖月娟譯（2018）。這一生，你想留下什麼？：史丹佛的 10 堂領導課。天下文化。
- 23.李芳齡譯（2019，原文作者：Carol S. Dweck）。心態致勝：全新成功心理學。天下文化。
- 24.施婉青譯（2023，原文作者：Daniel Goleman）。仁慈的力量：轉化內在負

	面能量，修練柔軟的心，獲得真實的快樂與幸福。天下雜誌。
--	-----------------------------

115 年度高級中等學校專業及技術教師教育專業學分班

《教材教法》教學大綱

授課教師	程金保		
課程名稱	教材教法		
課程英文名稱	Teaching Materials and Methods		
學分數	2		
教學進度與主題	日期	節次	單元名稱
	7/22	1-4	課程導論與教材教法概論
		5-8	教學目標設計與課程規劃
	7/23	1-4	編寫教案與教學活動設計
		5-8	AI 輔助教學實例分享
	7/29	1-4	多元教學方法與教學技巧/實際教學演練
		5-8	教學媒體應用/實際教學演練
	7/30	1-4	教學實務技巧/實際教學演練
5-8		教學實務檢討/成果發表與回饋	
教學方法	方式		說明
	講述法		由教師以口語與教材系統性地講解知識內容，重點在於快速傳遞概念與建立基礎知識，用於理論說明與重點整理。
	討論法		透過教師提出問題，引導學生表達意見並進行交流，強調思考、分析與多元觀點的形成，用於議題探究與經驗分享。
	合作學習		1.將學習者分組共同完成學習任務，強調互動參與與團隊學習成效。 2.進行成果發表與同儕互評，教師給予回饋並強調合作歷程與成果品質。。
實作演練		1.以「做中學」為核心，讓學習者在實際操作或模擬情境中學習知識與技能。 2.教師先進行示範與說明，接著由學習者親自操作（如教材設計、教案撰寫或試教演練），並在過程中提供即時指導與回饋，最後透過檢討與修正深化學習成效。	

	方式	百分比	說明
評量方法	課堂參與與討論	20%	評量學生在課堂中的出席、發言參與、問題回應及討論投入程度，重點在於學習態度、思考表達與互動情形。
	教材設計與教案編寫	20%	評量學生依教學目標進行教案撰寫與教材製作的能力，包含內容組織、教學流程設計、教材適切性與創意表現。
	教學演練	40%	透過實際試教，評量學生的教學表達、教學技巧運用、課堂掌控及與學習者互動的能力。
	期末反思報告	20%	評量學生對整體課程學習的理解與省思，包含教學經驗回顧、自我評估及未來改進方向。
參考資源	1. 周春美著 (2010)。教材教法與教學實習。天空數位圖書。 2. 張添洲著(2008)。教材教法-發展與革新。台北：五南圖書。 3. 數位學習平台與 AI 工具（如生成式 AI 應用）。		

